PRESUPUESTO/COSTE DE LA PELÍCULA LARGO/CORTOMETRAJE

TÍTULO

FORMATO

COLOR/BLANCO Y NEGRO

EMPRESA PRODUCTORA

DIRECTOR

PAÍSES COPRODUCTORES

PRESUPUESTO/COSTE DE PRODUCCIÓN

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR ESTE DOCUMENTO

Pág. 1 "RESUMEN"; en caso de coproducciones internacionales su utilizará la primera columna para reflejar los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). En las demás columnas se reflejarán los importes de las aportaciones de los países extranjeros coproductores.

Esta página deberá ir fechada, sellada y firmada por la(s) productora(s).

CAP. 02 y 03: Aunque las retenciones por IRPF y Seguridad Social se reflejan en las casillas indicadas, estos importes se incluirán también en el declarado como "REMUNERACIONES BRUTAS".

Las "DIETAS" se reflejarán sólo en dicha casilla.

La columna "participación extranjera" recogerá, en el caso de coproducciones internacionales, los importes que corresponden a los países coproductores.

CAP.04 AL 12: En la primera columna se reflejarán los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). Las demás columnas se utilizarán en caso de coproducción internacional; se reflejarán los importes de conceptos y partidas aportados por los coproductores extranjeros (una columna por cada país).

CAP. 10: En los subcapítulos de Seguridad Social (Régimen General y Especial) sólo se reflejarán las cuotas empresariales, dado que las cuotas de los trabajadores se declaran en cap. 01, 02 y 03.

Todas las páginas se presentarán selladas en los siguientes casos:

- Declaración del COSTE.
- Proyectos de COPRODUCCIONES INTERNACIONALES.

RESUMEN (1)

	ESPAÑA		
CAP. 01.- GUIÓN Y MÚSICA			
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO			
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO			
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA			
CAP. 05.- EST., ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN			
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES			
CAP. 07.- VIAJES, HOTELES Y COMIDAS			
CAP. 08.- PELÍCULA VIRGEN			
CAP. 09.- LABORATORIO			
CAP. 10.- SEGUROS			
CAP. 11.- GASTOS GENERALES			
CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN			
TOTAL			

Firma y Sello,

....., a ..... de .....200....

(1) En coproducciones internacionales utilizar una columna para cada país

Núm cuenta	CAPITULO 01.- *Guión y música*	REMUNERACIONES BRUTAS (*)	RETENCIONES (**) IRPF	RETENCIONES (**) SEG.SOCIAL	DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA (***)
	En Cap. 01, 02 y 03:					
	(*) Incluido "horas extra" (si procede) y retenciones por IRPF y Seguridad Social					
	(**) Rellenar aunque se incluyan en la casilla anterior					
	(***) En proyectos de coproducciones					
	01.01. ***Guión***					
01.01.01.	**Derechos de autor**					
01.01.02.	**Argumento original**.....					
01.01.03.	**Guión**.....					
01.01.04.	**Diálogos adicionales**					
01.01.05.	**Traducciones**					
	01.02. ***Música***					
01.02.01.	**Derechos autor músicas**					
01.02.02.	**Derechos autores canciones**					
01.02.03.	**Compositor música de fondo**.....					
01.02.04.	**Arreglista**					
01.02.05.	**Director orquesta**					
01.02.06.	**Profesores grabación canciones**					
01.02.07.	**Ídem música de fondo**					
01.02.08.	**Cantantes**					
01.02.09.	**Coros**					
01.02.10.	**Copistería musical**					
	TOTAL CAPITULO 01					

CAPITULO 02.- *Personal artístico*	REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
		IRPF	SEG.SOCIAL		
Núm cuenta					
02.01. ***Protagonistas***					
02.01.01. * **+ D.**					
02.01.02. * **+ D.**					
02.01.03. * **+ D.**					
02.01.04. * **+ D.**					
02.01.05. * **+ D.**					
02.02. ***Principales***					
02.02.01. * **+ D.**					
02.02.02. * **+ D.**					
02.02.03. * **+ D.**					
02.02.04. * **+ D.**					
02.02.05. * **+ D.**					
02.02.06. * **+ D.**					
02.02.07. * **+ D.**					
02.02.08. * **+ D.**					
02.03. ***Secundarios***					
02.03.01. * **+ D.**					
02.03.02. * **+ D.**					
02.03.03. * **+ D.**					
02.03.04. * **+ D.**					
02.03.05. * **+ D.**					
02.03.06. * **+ D.**					
02.03.07. * **+ D.**					
02.03.08. * **+ D.**					
02.03.09. * **+ D.**					
Suma y sigue CAPITULO 02					

Núm cuenta	Continuación CAPITULO 02.	REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
	Suma anterior					
02.03.10.	***** **+ D.**					
	***** **+ D.**					
	***** **+ D.**					
	***** **+ D.**					
	***** **+ D.**					
02.04.	***Pequeñas partes.***					
02.04.01.						
02.05.	***Figuración***					
02.05.01.	**Agrupaciones**					
02.05.02.	**Local en**					
02.05.03.	**Local en**					
02.05.04.	**Local en**					
02.05.05.	**Dobles de luces**					
02.06.	***Especialistas***					
02.06.01.	**Dobles de acción**					
02.06.02.	**Maestro de armas . . . . D.**					
02.06.03.	**Especialistas**					
02.06.04.	**Caballistas**					
	Suma y sigue CAPITULO 02					

Continuación CAPITULO 02.

Núm cuenta		REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
	Suma anterior					
02.07.	***Ballet y Orquestas.***					
02.07.01.	**Coreógrafo . . . . D. .....**					
02.07.02.	**Bailarines .....**					
02.07.03.	**Cuerpo de baile .....**					
02.07.04.	**Orquestas .....**					
02.08.	***Doblaje.***					
02.08.01.	**Director de doblaje . . D .....**					
02.08.02.	**Doblador para .....**					
02.08.03.	**Doblador para .....**					
02.08.04.	**Doblador para .....**					
02.08.05.	**Doblador para .....**					
02.08.06.						
	TOTAL CAPITULO 02					

CAPITULO 03.- *Equipo técnico*

Núm cuenta		REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
03.01.	***Dirección***					
03.01.01.	**Director. . . D. ....**					
03.01.02.	**Primer ayudantes direc. D. ....**					
03.01.03.	**Secretario de rodaje . . . D. ....**					
03.01.04.	**Auxiliar de dirección . . . D. ....**					
03.01.05.	**Director de reparto . . . . D. ....**					
03.01.06.	**. D. ....**					
03.02.	***Producción***					
03.02.01.	**Productor ejecutivo . . D. ....**					
03.02.02.	**Director producción . D. ....**					
03.02.03.	**Jefe producción . . . . . D. ....**					
03.02.04.	**Primer ayudante prod D. ....**					
03.02.05.	**Regidor . . . . D. ....**					
03.02.06.	**Auxiliar producción . . D. ....**					
03.02.07.	**Cajero-pagador . . . . . . D. ....**					
03.02.08.	**Secretaría producción . D. ....**					
	***Suma y sigue* CAPITULO 03 ....**					

Continuación CAPITULO 03.

Núm cuenta		REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES IRPF	RETENCIONES SEG.SOCIAL	DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
	Suma anterior					
03.03.	***Fotografía***					
03.03.01.	**Director de fotografía D. .....**					
03.03.02.	**Segundo operador . . . D. .....**					
03.03.03.	**Ayudante (foquista). . D.....**					
03.03.04.	**Auxiliar de cámara . . D. .....**					
03.03.05.	**Fotógrafo de escenas . . D. .....**					
03.04.	***Decoración***					
03.04.01.	**Decorador . . . . . .D. .....**					
03.04.02.	**Ayudante decoración . .D. .....**					
03.04.03.	**Ambientador . . . . . .D. .....**					
03.04.04.	**Atrecista . . . . . .D. .....**					
03.04.05.	**Tapicero . . . . . D. .....**					
03.04.06.	**Constructor Jefe . . . . . .D. .....**					
03.04.07.	**Pintor . . . . . .D. .....**					
03.04.08.	**Pintor . . . . . .D. .....**					
03.04.09.	**Carpintero . . . . . .D. .....**					
03.04.10.	**Carpintero . . . . . .D. .....**					
	***Suma y sigue* CAPITULO 03 .....**					

Continuación CAPITULO 03.

Núm cuenta		REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
	Suma anterior					
03.05.	***Sastrería***					
03.05.01.	**Figurista . . . . . D. .....**					
03.05.02.	**Jefe Sastrería . . . D. .....**					
03.05.03.	**Sastra . . . . . D. .....**					
03.06.	***Maquillaje***					
03.06.01.	**Maquillador . . . . . D. .....**					
03.06.02.	**Ayudante . . . . . D. .....**					
03.06.03.	**Auxiliar . . . . . D. .....**					
03.07.	***Peluquería***					
03.07.01.	**Peluquero . . . . . D. .....**					
03.07.02.	**Ayudante . . . . . D. .....**					
03.07.03.	**Auxiliar . . . . . D. .....**					
03.08.	***Efector especiales y Efectos sonoros***					
03.08.01.	**Jefe Efect. Especiales . D. .....**					
03.08.02.	**Ayudante . . . . . D. .....**					
03.08.03.	**Armero . . . . . D. .....**					
	***Suma y sigue* CAPITULO 03 .....**					

Núm cuenta	Continuación CAPITULO 03.	REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
	Suma anterior					
03.08.04.	**Jefe Efectos Sonoros. D. .....**					
03.08.05.	**Ambientes . . . . . D. .....**					
03.08.06.	**Efectos sala . . . . . D. .....**					
03.09.	***Sonido***					
03.09.01.	**Jefe ..... D.**					
03.09.02.	**Avudante ..... D.**					
03.10.	***Montaie***					
03.10.01.	**Montador ..... D.**					
03.10.02.	**Avudante ..... D.**					
03.10.03.	**Auxiliar ..... D.**					
	***Suma y sigue* CAPITULO 03 .....**					

Núm cuenta	Continuación CAPITULO 03.	REMUNERACIONES BRUTAS	RETENCIONES		DIETAS	PARTICIPACIÓN EXTRANJERA
			IRPF	SEG.SOCIAL		
	Suma anterior					
03.11.	***Electricistas y maquinistas***					
03.11.01.	**Jefe electricistas .....**					
03.11.02.	**Electricistas .....**					
03.11.03.	**Maquinistas .....**					
03.12.	***Personal complementario***					
03.12.01.	**Asistencia sanitaria .....**					
03.12.02.	**Guardas .....**					
03.12.03.	**Peones .....**					
03.13.	***Segunda unidad***					
03.13.01.	**Director.....D. .....**					
03.13.02.	**Jefe producción .....D. .....**					
03.13.03.	**Primer operador .....D. .....**					
03.13.04.	**Segundo operador .....D. .....**					
03.13.05.	**Ayudante dirección ...D. .....**					
03.13.06.	**Ayudante producción.D. .....**					
03.13.07.	**Ayudante cámara .....D. .....**					
	TOTAL CAPITULO 03					

CAPITULO 04 - *Escenografía*

Núm cuenta

(*) En coproducciones internacionales:
Primera columna: España
Resto columnas: Países coproductores
(Ídem en páginas siguientes)

		ESPAÑA (*)			
04.01.	***Decorados y escenarios***				
04.01.01.	**Construcción y montaje de decorados en plató .....**				
04.01.02.	**Derribo decorados ....**				
04.01.03.	**Construcción en exteriores .....**				
04.01.04.	**Construcción en interiores naturales .....**				
04.01.05.	**Maquetas ....**				
04.01.06.	**Forillos ....**				
04.01.07	**Alquiler decorados ....**				
04.01.08	**Alquiler de interiores naturales .....**				
04.02.	***Ambientación***				
04.02.01.	**Mobiliario alquilado .. ..**				
04.02.02.	**Atrezzo alquilado ....**				
04.02.03.	**Mobiliario adquirido . .....**				
04.02.04.	**Atrezzo adquirido ....**				
04.02.05.	**Jardinería ....**				
04.02.06.	**Armería ....**				
04.02.07.	**Vehículos en escena ... .**				
04.02.08.	**Comidas en escena ....**				
04.02.09	**Material efectos especiales .....**				
	***Suma y sigue* CAPITULO 04 .....**				

Continuación CAPITULO 04

Núm cuenta

Suma anterior. . . . . .

04.03. ***Vestuario***

04.03.01. **Vestuario alquilado ... .**
04.03.02. **Vestuario adquirido .. ..**
04.03.03. **Zapatería ....**
04.03.04. **Complementos ....**
04.03.05. **" ....**
04.03.06. **Materiales sastrería ... .**

04.04. ***Semovientes y carruajes***

04.04.01. **Animales..... .....**
04.04.02.
04.04.03. **Cuadras y piensos..... .....**
04.04.04.
04.04.05.
04.04.06. **Carruajes ....**

04.05. ***Varios***

04.05.01. **Material peluquería ... .**
04.05.02. **Material maquillaje ... .**
04.05.03.

TOTAL CAPITULO 04 .....

CAPITULO 05 - ***Estudios rodaje/sonorización y varios producción***

Núm cuenta

05.01. ***Estudios de rodaje***

05.01.01. **Alquiler de platós ....**
05.01.02. **Rodaje en exteriores estudio .....**
05.02.03. **Fluido eléctrico del estudio .....**
05.01.04.
05.01.05. **Instalaciones complementarias .....**
05.01.06.

05.02. ***Montaje y sonorización***

05.02.01. **Sala de montaje..... .....**
05.02.02. **Sala de proyección ....**
05.02.03. **Sala de doblaje ....**
05.02.04. **Sala de efectos sonoros sala .....**
05.02.05. **Grabación mezclas ....**
05.02.06. **Grabación sound-track .....**
05.02.07. **Transcripciones magnéticas .....**
05.02.08. **Repicado a fotográfico .....**
05.02.09. **Sala grabación canciones .....**
05.02.10. **Sala grabación música fondo .....**
05.02.11. **Alquiler instrumentos musicales .....**
05.02.12. **Efectos sonoros archivo .....**
05.02.13. **Derechos discográficos música .....**
05.02.14. **Derechos discográficos canciones .....**
05.02.15. **Transcripciones a video para montaje .....**

Suma y sigue **CAPITULO 05.....**

Continuación CAPITULO 05

Núm cuenta

Suma anterior .....

05.03. ***Varios producción***

05.03.01. **Copias de guión ....**
05.03.02. **Fotocopias en rodaje . .....**
05.03.03. **Teléfono en fechas de rodaje .....**
05.03.04. **Alquiler camerinos exteriores .....**
05.03.05. **Alquiler caravanas ....**
05.03.06. **Alquiler oficina exteriores .....**
05.03.07. **Almacenes varios ....**
05.03.08. **Garajes en fechas de rodaje .....**
05.03.09.
05.03.10. **Limpieza, etc., lugares de rodaje .....**
05.03.11. **Comunicaciones en rodaje .....**

TOTAL CAPITULO 05 .....

CAPITULO 06 - *Maquinaria de rodaje y transportes*

Núm cuenta

06.01. *Maquinaria y elementos de rodaje*

06.01.01. Cámara principal ....
06.01.02. Cámaras secundarias .....
06.01.03. Objetivos especiales y complementarios .....
06.01.04. Accesorios ....
06.01.05.
06.01.06.
06.01.07. Material iluminación alquilado .....
06.01.08. Material maquinistas alquilado .....
06.01.09. Material iluminación adquirido .....
06.01.10. Material maquinistas adquirido .....
06.01.11. Grúas ....
06.01.12. Otros materiales iluminación maquinistas .....
06.01.13. Cámara Car ....
06.01.14. Plataforma ....
06.01.15. Grupo electrógeno ....
06.01.16. Carburante grupo ....
06.01.17. Helicópteros, aviones, etc. .....
06.01.18.
06.01.19.
06.01.20.
06.01.21. Equipo de sonido principal .....
06.01.22. Equipo sonido complementario .....
06.01.23. Fluido eléctrico (enganches) .....

***Suma y sigue* CAPITULO 06 .....**

Continuación CAPITULO 06

Núm cuenta					
	Suma anterior				
06.02.	***Transportes***				
06.02.01.	**Coches de producción**				
06.02.02.					
06.02.03.					
06.02.04.					
06.02.05.					
06.02.06.					
06.02.07.	**Alquiler coches sin conductor**				
06.02.08.	**Furgonetas de cámaras**				
06.02.09.	**Furgoneta de**				
06.02.10.					
06.02.11.	**Camión de**				
06.02.12.	**Camión de**				
06.02.13.	**Camión de**				
06.02.14.	**Camión de**				
06.02.15.	**Autobuses**				
06.02.16.	**Taxis en fechas de rodaje**				
06.02.17.	**Facturaciones**				
06.02.18.	**Aduanas y fletes**				
06.02.19.					
06.02.20.					
06.02.21.					
06.02.22.					
	TOTAL CAPITULO 06.....				

CAPITULO 07 - *Viajes, hoteles y comidas*

Núm cuenta

07.01. ***Localizaciones.***

07.01.01. **Viaje a .....Fecha: .....**
07.01.02. **Viaje a .....Fecha: .....**
07.01.03. **Viaje a .....Fecha: .....**
07.01.04.
07.01.05. **Gastos locomoción**

07.02. ***Viajes.***

07.02.01. **personas a .....**
07.02.02. **personas a .....**
07.02.03. **personas a .....**
07.02.04. **personas a .....**

07.03. ***Hoteles y comidas.***

07.03.01. **Facturación hotel ....**
07.03.02.
07.03.03. **Comidas en fechas de rodaje .....**
07.03.04.
07.03.05.

TOTAL CAPITULO 07.....

CAPITULO 08 - *Película virgen*

Núm cuenta

08.01. ***Negativo.***

08.01.01. **Negativo de color .....ASA.....**
08.01.02. **Negativo de color .....ASA .....**
08.01.03. **Negativo de blanco y negro .....**
08.01.04. **Negativo de sonido ....**
08.01.05. **Internegativo ....**
08.01.06. **Duplicating ....**

08.02. ***Positivo.***

08.02.01. **Positivo imagen color .....**
08.02.02. **Positivo imagen B. y N. .....**
08.02.03. **Positivo primera copia estándar .....**
08.02.04. **Positivo segunda copia estándar .....**
08.02.05. **Interpositivo ....**
08.02.06. **Lavender ....**

08.03. ***Magnético y varios.***

08.03.01. **Magnético 35/16 mm (nuevo) .....**
08.03.02. **Magnético 35/16 mm (usado) .....**
08.03.03. **Magnético 1/4 pulgada .....**
08.03.04.
08.03.05. **Material fotografías escenas .....**
08.03.06. **Otros materiales ....**
08.03.07.
08.03.08.

TOTAL CAPITULO 08.....

CAPITULO 09 - *Laboratorio*

Núm cuenta

09.01. ***Revelado.***

09.01.01. **De imagen color ....**
09.01.02. **De imagen B. y N. ....**
09.01.03. **De internegativo ....**
09.01.04. **De Duplicating ....**
09.01.05. **De sonido ....**

09.02. ***Positivado.***

09.02.01. **De imagen color ....**
09.02.02. **De imagen B. y N. ....**
09.02.03. **De interpositivo ....**
09.02.04. **De Lavender ....**
09.02.05. **De primera copia estándar .....**
09.02.06. **De segunda copia estándar .....**

09.03. ***Varios.***

09.03.01. **Corte de negativos ....**
09.03.02. **Descarte ....**
09.03.03. **Clasificación y archivo .....**
09.03.04. **Sincronización negativos .....**
09.03.05. **Otros trabajos ....**
09.03.06. **Trucajes ....**
09.03.07. **Títulos de crédito ....**
09.03.08. **Laboratorio fotografías .....**
09.03.09. **Animación ....**
09.03.10. **Imágenes de archivo .. ..**
09.03.11.
09.03.12.

TOTAL CAPITULO 09.....

CAPITULO 10 - *Seguros*

Núm cuenta

10.01. ***Seguros.***

10.01.01. **Seguro de negativo ....**
10.01.02. **Seguro de materiales de rodaje .....**
10.01.03. **Seguro de responsabilidad civil .....**
10.01.04. **Seguro de accidentes . .....**
10.01.05. **Seguro de interrupción de rodaje .....**
10.01.06. **Seguro de buen fin ....**
10.01.07.
10.01.08. **Seguridad Social (Rég. General) (Cuotas de empresa) ....**
10.01.09. **Seguridad Social (Rég. Especial) Cuotas de empresa) ...**

TOTAL CAPITULO 10.....

CAPITULO 11 - *Gastos Generales*

Núm cuenta

11.01. ***Generales.***

11.01.01. **Alquiler de oficina ....**
11.01.02. **Personal administrativo .....**
11.01.03. **Mensajería ....**
11.01.04. **Correo y Telégrafo ....**
11.01.05. **Teléfonos ....**
11.01.06. **Taxis, y gastos de locomoción fuera de fechas de rodaje .**
11.01.07. **Luz, agua, limpieza ....**
11.01.08. **Material de oficina ....**
11.01.09. **Comidas pre y post rodaje .....**
11.01.10. **Gestoría Seguros Sociales .....**
11.01.11.

TOTAL CAPITULO 11.....

CAPITULO 12 - *Gastos de explotación, comercial y financieros*

Núm cuenta

12.01. *CRI y copias.*

12.01.01. CRI o Internegativo .. ..

12.01.02. Copias ....

12.02. *Publicidad.*

12.02.01.

12.02.02.

12.02.03.

12.02.04. Travler (*) ....

12.02.05. Making off ....

12.03. *Intereses pasivos*

12.03.01. Intereses pasivos y gastos de negociación de préstamos oficiales ....

(*) Laboratorio, copias, difusión.

TOTAL CAPITULO 12.....

RESUMEN COMPLEMENTARIO

	TOTALES	OBSERVACIONES
Cap. 01		Sin incluir Productor Ejecutivo
Cap. 02		
Cap. 03		
Cap. 04		
Cap. 05		
Cap. 06		
Cap. 07		
Cap. 08		
Cap. 09		
Cap. 10		
COSTE DE REALIZACIÓN		**Subtotal**
Productor ejecutivo		Límite máximo: 5 % del subtotal
Gastos generales (Cap. 11)		Límite máximo: 5 % del subtotal
Publicidad (Cap. 12.02.)		Límite máximo: 30 % del subtotal
Intereses Pasivos (Cap. 12.03.)		Límite máximo: 10 % del subtotal
Copias (Cap. 12.01)		
Doblaje/subtitulado		A cualquier idioma español
Informe E. Auditoría		
COSTE TOTAL		